

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : CLOCHET

PRENOM : Alexis

CLUB : CS AUTUN

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

CIC 0708 Une réelle intention de tirer lorsqu'Alexis rentre en possession de la balle. Alexis doit néanmoins améliorer sa sélection de tirs.

CIC 0809 : Toujours cette même envie de tirer, mais avec une gestuelle beaucoup plus aboutie, il reste néanmoins à améliorer la sélection de tes tirs

AISANCE AVEC LE BALLON

CIC 0708 Une réelle maîtrise du ballon à grande vitesse mais Alexis n'en fait pas toujours bon usage. Il va souvent trop loin dans les drives et rencontre des difficultés à libérer le ballon lorsque les aides surviennent.

CIC 0809 Au-delà de la capacité à driver, Alexis sait aujourd'hui mieux fixer pour passer le ballon à son partenaire démarqué. Eviter de regarder là où tu veux donner le ballon.

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau dans l'ensemble avec une grande vitesse de réalisation.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Excellence attitude de travail, maintenir cette envie et cette détermination dans le jeu

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

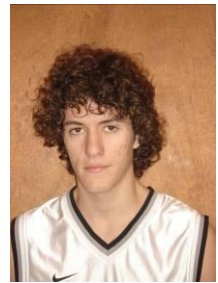
Sélectionner les tirs. Gestion des rythmes

- avis global

Bon stage dans l'ensemble.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : DERO

PRENOM : ELLIOTT

CLUB : ST APOLLINAIRE

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

CIC0708 Pose d'appui à revoir pour pouvoir être efficace dans le tir

Sois davantage fléchi pour gagner en force et te permettre de lever ton ballon

Problème d'alignement segmentaire (le coude est trop désaxé par rapport à l'alignement)

Cela permettra de franchir un cap !

CIC 0809 La pose d'appui et la flexion des jambes sont toujours à améliorer afin de progresser au niveau de la coordination tout comme l'alignement segmentaire (coude encore trop désaxé).

AISANCE AVEC LE BALLON

CIC0708 Il faut apprendre à attraper le ballon dans diverses situations de jeu extérieur

Développer au plus vite l'aisance avec la balle sur la main faible

Développer les départs en dribble

CIC0809 Améliorer encore la maîtrise du ballon avec les deux mains, Elliott maîtrise néanmoins l'attaque du cercle par le dribble. Améliorer la qualité de tes départs en dribble pour éviter les marches.

COORDINATION – MOTRICITE

CIC0708 Il faut davantage fixer la cible et recevoir le ballon en direction de celle-ci

Il faut être plus en réaction : prendre plus vite les décisions dans tes gestes techniques

CIC0809 Bonne coordination désormais

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Bonne attitude sur et en dehors du terrain

Un peu effacé au sein du groupe

Épanouis-toi davantage en dehors du terrain

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

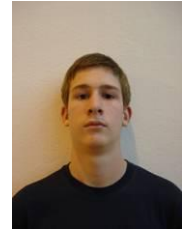
Gestuelle de tir

- avis global

Bon stage. Des progrès visibles tout au long du stage !

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : PENKALA

PRENOM : ANTOINE

CLUB : ST APOLLINAIRE

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

CIC0708 Gestuelle peu construite. Les appuis sont à revoir ainsi que la tenue du bras tireur.

CIC0809 La gestuelle reste à améliorer et notamment l'alignement du bras tireur avec la jambe forte.

AISANCE AVEC LE BALLON

CIC0708 Peu de contrôle du ballon, Antoine doit apprendre à maîtriser le ballon ainsi que les effets qu'il lui donne.

CIC0809 Une vraie volonté d'aller au panier dans le 1C1 avec cependant un manque de contrôle du ballon lorsqu'Antoine prend de la vitesse.

COORDINATION – MOTRICITE

Coordination moyenne qui reste à affiner. Il faut apprendre à dissocier les ceintures (bas et haut du corps).

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Bonne attitude sur et en dehors du terrain

Tente des choses sur le terrain, c'est la meilleure des façons pour réussir

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

Maîtriser les finitions lors des tirs en course à grande vitesse

- avis global

Antoine doit prendre des initiatives car quand il a tenté d'aller au panier cela a souvent été fructueux

FICHE BILAN



CIC M1 M2

NOM BESSON:

PRENOM : JULIEN

CLUB: ES CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Une Adresse naturelle. Cependant le tir est organisé trop bas, il conviendrait de monter le coude tireur beaucoup plus haut. Il faut être plus équilibré sur les appuis.

AISANCE AVEC LE BALLON

Un bon niveau d'aisance main droite, il reste néanmoins à travailler sur la main gauche afin de maîtriser les attaques en dribble.

COORDINATION – MOTRICITE

Julien maîtrise son corps et sait s'arrêter, les départs en dribble doivent lui permettre de gagner du terrain sur son adversaire direct. Attention aux appuis lors des départs croisés à gauche.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
gestuelle de tir, organiser le bras tireur et la hauteur de l'armé

- avis global
Bon stage dans l'ensemble

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : CHOQUET

PRENOM : TRISTAN

CLUB : ENT SENS PARON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Travailler sur la coordination et l'enchaînement des actions : appuis (poussée)/ bras moteur (alignement)

AISANCE AVEC LE BALLON

Bon contrôle de balle main droite , il faut cependant travailler sur la main gauche afin de pouvoir attaquer des 2 côtés.

COORDINATION – MOTRICITE

Bonne vitesse de course et de déplacement.
Apprendre à mieux s'arrêter et partir en dribble.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Discret mais Tristan est très agréable et à l'écoute.

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Dextérité main gauche.

- avis global
Bon stage dans l'ensemble avec beaucoup d'implication.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : NDOYE

PRENOM : MOMAR

CLUB : UNION COSNOISE

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Un vrai bras, mais une dynamique d'appui à travailler. Momar n'est pas fléchi et à donc du mal à se mettre en rythme pour tirer

AISANCE AVEC LE BALLON

Un travail de contrôle et d'aisance est à faire avec la main droite et à perfectionner avec la main gauche

COORDINATION – MOTRICITE

Apprendre à mieux se contrôler pour mieux s'arrêter et enchaîner les actions

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Il faut s'exprimer sur un terrain, prends des initiatives. Joueur agréable mais un peu fainéant

AVIS DU STAFF

- **point technique à améliorer**
Rythmique d'appui
Ton niveau de concentration

- **avis global**
Bon stage dans l'ensemble mais Momar ne doit pas hésiter à s'exprimer

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : BITEUR

PRENOM : PIERRE HUGO

CLUB : POUQUES

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Mécanique de tir à construire Améliorer la trajectoire, Etre fléchi et armer le bras au niveau de l'épaule

Appuis face au cercle lors de la réception du ballon.

AISANCE AVEC LE BALLON

Maîtriser le dribble avec les deux mains, plus particulièrement sur la main gauche.

Lever la tête lors du dribble.

COORDINATION – MOTRICITE

Pierre-Hugo maîtrise son corps mais attention au niveau des arrêts et des départs en dribble.

Il doit se concentrer sur l'enchaînement de l'action arrêt/départ

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Rien à reprocher, volonté d'apprendre et de bien faire.

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

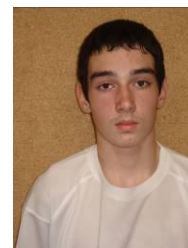
Aisance avec ballon dans le dribble et la passe

- avis global

Bon stage dans l'ensemble avec beaucoup d'implication.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : ALLIOT

PRENOM : MATHIEU

CLUB : ES CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Mécanique de tir à construire Améliorer la trajectoire, Etre fléchi et armer le bras au niveau de l'épaule

AISANCE AVEC LE BALLON

Il faut que Mathieu lève la tête lorsqu'il dribble ce qui l'empêche de jouer au mieux ses 1c1 et de faire les bons choix.

Travailler la main gauche.

COORDINATION – MOTRICITE

Bonne coordination dans l'ensemble.

Apprendre à mieux gérer les espaces ainsi que les couloirs de jeu.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Bonne motivation, satisfaisant.

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Aisance avec le ballon main gauche.

- avis global
Bon stage, Matthieu doit prendre d'avantage confiance en lui.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : GARNIER

PRENOM : ALEXIS

CLUB : IS SUR TILLE

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

**Mécanique de tir à construire .
Alignement main/bras/genou/pied.**

AISANCE AVEC LE BALLON

Travailler le dribble et les tirs main gauche.

COORDINATION – MOTRICITE

**Contrôler les arrêts alternatifs ainsi que les départs croisés.
Bonne maîtrise de soi sur les courses.**

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Bonne attitude sur et en dehors du terrain

AVIS DU STAFF

- **point technique à améliorer**
Travail d'aisance main gauche
Mécanique de tir.

- **avis global**
Bon stage dans l'ensemble avec beaucoup d'implication.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : GORECKI

PRENOM : EDOUARD

CLUB : JDA DIJON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Une mécanique de tir à construire, du bas au haut du corps. Les appuis sont à construire, comme l'organisation du bras tireur. Adroit naturellement

AISANCE AVEC LE BALLON

Une vraie volonté d'attaquer la cible mais attention il faut mieux contrôler le ballon dans le dribble, aussi bien de la main gauche de la main droite.

COORDINATION – MOTRICITE

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Bon stage avec une envie de travailler permanente, Edouard n'abandonne jamais.

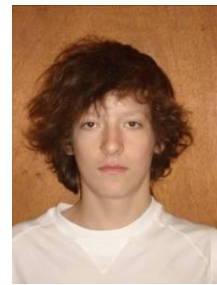
AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Construire ton tir (appuis et bras)
Améliorer le contrôle du ballon lors du dribble

- avis global
Bon stage et bonne activité tout au long du stage

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : MARIOTTI

PRENOM : BAPTISTE

**CLUB : BO BEAUNE JDA
DIJON**

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Travail sur les appuis. Baptiste a les pieds trop serrés lors de ses tirs et pas tout le temps dans l'axe du panier.

La gestuelle reste à améliorer et notamment l'alignement du bras tireur avec la jambe forte.

AISANCE AVEC LE BALLON

Améliorer le contrôle du ballon sur la main faible et apprendre à dribble en dissociant le regard du dribble afin de devenir efficace dans le 1C1 et ne pas jouer dos au panier.

COORDINATION – MOTRICITE

Baptiste maîtrise son corps cependant il doit faire attention lors de ses arrêts afin de recevoir le ballon face à la cible et tenter d'être plus agressif lors de son premier dribble.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Très bon comportement lors du stage, Baptiste est très à l'écoute et comprend vite

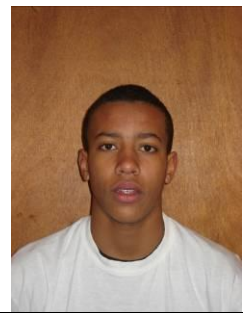
AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Différents arrêts(tir et réception du ballon)

- avis global
Bon stage dans l'ensemble.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : BOUDARD

PRENOM : ROMAIN

CLUB : CS AUTUN

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

AISANCE AVEC LE BALLON

Améliorer le contrôle du ballon sur la main faible et apprendre à dribbler en dissociant le regard du dribble afin de devenir efficace dans le 1C1

COORDINATION – MOTRICITE

Bonne coordination et bonnes qualités athlétiques qui doivent être au service d'une meilleure efficacité dans le duel

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Très bon comportement, bonne progression au fil du stage

AVIS DU STAFF

- **point technique à améliorer**

Mécanique de tir

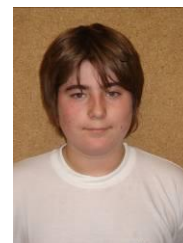
Contrôle du ballon lors du dribble (lever la tête)

- **avis global**

Bon stage mais doit jouer à l'extérieur en poste d'ailier et non dedans

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : BUTEAU

PRENOM : LOUIS

CLUB : US MARZY

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Une adresse plutôt correcte mais Louis doit se préparer à tirer aux niveaux des mains, d'être fléchi et rentrer dans la balle.

AISANCE AVEC LE BALLON

Un bon niveau d'aisance main droite, il reste néanmoins à travailler sur la main gauche afin de maîtriser les attaques en dribble.

Travailler sur l'arrêt à plus grande vitesse.

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau de coordination générale.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Un excellent comportement, à la fois motivé et toujours dynamique

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

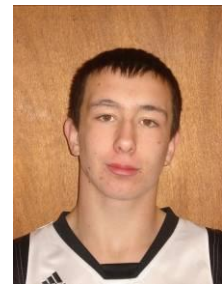
Préparation du tir.

- avis global

Bon stage ,il fat continuer de travailler comme cela.

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : GROSJEAN

PRENOM : FAUSTIN

CLUB : JDA DIJON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Améliorer le rythme du tir. Apprendre à tirer plus vite. Le bras tireur est bien placé par ailleurs

AISANCE AVEC LE BALLON

Faustin doit apprendre à se servir de ses deux mains pour contrôler le ballon et devenir efficace dans le 1C1. Lever la tête quand tu dribbles pour faire le bon choix

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau générale. Bons repères dans l'espace

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Satisfaisant, bonne motivation

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Vitesse de tir
Lecture de jeu dans le 1C1

- avis global
Bon stage dans l'ensemble

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : SENAILLET

PRENOM : CORENTIN

CLUB : PRISSE MACON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Un bras bien fixé et bien organisé. Cependant les appuis ne sont pas bien placés, il convient de mieux orienter tes appuis face à la cible. Affiner le fouetter du poignet

AISANCE AVEC LE BALLON

Un bon contrôle du ballon avec la main forte. Il reste à travailler sur ta main faible, afin d'améliorer ta capacité à passer le ballon mais aussi à fixer par le dribble

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau de coordination générale

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Très bon investissement tout au long du stage, continuez dans ce sens avec cette même motivation

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Structure d'appui
Aisance main gauche

- avis global
Bon stage dans l'ensemble

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : BUJOT

PRENOM : ETIENNE

CLUB : CB CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Un travail d'apprentissage au tir est nécessaire, notamment autour de l'alignement segmentaire et de l'armé.

AISANCE AVEC LE BALLON

Travail des arrêts avec et sans ballon.
Départ en dribble côté gauche.

COORDINATION – MOTRICITE

Assez bon niveau de coordination vu ta taille.

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Un excellent comportement, à la fois motivé et toujours dynamique

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer
Gestuelle de tir

- avis global
Bon stage et bonne activité tout au long du stage

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : SEMAMA

PRENOM : ILAN

CLUB : JDA DIJON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

**Travail des appuis, de l'équilibre
Travail de l'alignement du bras tireur
Tirer avec une seule main**

AISANCE AVEC LE BALLON

**Lever la tête quand tu dribbles.
Maîtriser les lâchers avec les deux mains, notamment avec la main droite. Avoir la volonté d'aller déposer le ballon le plus haut possible.**

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau de coordination en général pour un garçon de ta taille

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

A l'écoute, envie de progresser

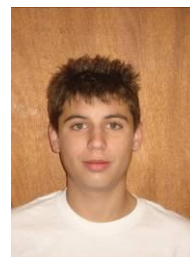
AVIS DU STAFF

**- point technique à améliorer
Gestuelle de tir**

**- avis global
Bon stage dans l'ensemble,**

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : FAURE

PRENOM : CORENTIN

CLUB : CB CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Mécanique bien construite, néanmoins il reste à avoir une attitude plus fléchie et des appuis plus dynamiques. Efficacité notable dans le tir intermédiaire

AISANCE AVEC LE BALLON

L'aisance avec le ballon est à travailler avec les deux mains. La capacité à passer et à t'exprimer dans le 1C1 avec une forte opposition est à développée

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau de coordination général

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Excellent comportement à tous les moments. Prends du plaisir sur le terrain

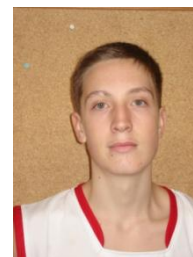
AVIS DU STAFF

- **point technique à améliorer**
Dynamique d'appuis lors du tir
Aisance avec les deux mains

- **avis global**
Bon stage dans l'ensemble

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : POTCHTARIOFF

PRENOM : SACHA

CLUB : ES CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Manque de rythme dans le tir, car peu de flexion et un enchaînement pousser - armer peu coordonné

AISANCE AVEC LE BALLON

Améliorer l'aisance sur la main gauche afin d'être efficace dans le 1C1 de ce côté et d'être en capacité à passer le ballon dans de bonnes conditions

COORDINATION – MOTRICITE

Bon niveau de coordination en général

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Excellent comportement et bonne progression

AVIS DU STAFF

- **point technique à améliorer**
Vitesse de tir (flexion coordination)
Aisance main gauche

- **avis global**

Bon stage dans l'ensemble

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : M'BAGIRA

PRENOM : DANIEL

CLUB : ES CHALON

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Un travail d'apprentissage au tir est nécessaire, notamment autour de la hauteur de l'armé,

AISANCE AVEC LE BALLON

Manque de contrôle du dribble et d'aisance, Daniel doit progresser dans ce secteur si il veut pouvoir s'exprimer dans le 1C1

COORDINATION – MOTRICITE

Bonne coordination et de vraies qualités athlétiques

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

**Problème pour se concentrer et mettre en application les consignes demandées.
Très bon comportement**

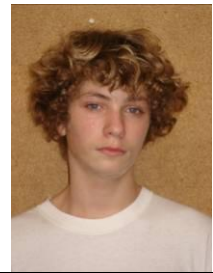
AVIS DU STAFF

**- point technique à améliorer
Tir à construire notamment le bras tireur
Contrôle du ballon lors du dribble**

**- avis global
Bon stage dans l'ensemble, quelques difficultés à comprendre ce qui est demandé**

FICHE BILAN

CIC M1 M2



NOM : LUIS LEVEQUE

PRENOM : MAXIME

CLUB : DAD 21

ADRESSE : (mécanique, rythmique)

Mécanique de tir à construire Améliorer la trajectoire, Etre fléchi et armer le bras au niveau de l'épaule

Appuis face au cercle lors de la réception du ballon.

AISANCE AVEC LE BALLON

Maîtriser le dribble avec les deux mains, plus particulièrement sur la main gauche.

Lever la tête lors du dribble.

COORDINATION – MOTRICITE

Maxime maîtrise son corps mais attention au niveau des arrêts et des départs en dribble.

Il doit se concentrer sur l'enchaînement de l'action arrêt/départ

COMPORTEMENT : (sur et hors du terrain)

Rien à reprocher, volonté d'apprendre et de bien faire.

AVIS DU STAFF

- point technique à améliorer

Aisance avec ballon dans le dribble et la passe

- avis global

Bon stage dans l'ensemble avec beaucoup d'implication.

